

*Eleonora Requena<sup>2</sup>*

### **Aurea mediócritas**

Ayer hace diez años debo confesar me hice algún fraude trabé una arenga  
con mis pasos  
y poco escatimé en recursos para hacer de mi memoria un breve y denso  
cúmulo de horrores  
y no fue justo alimentar de oprobios mis recuerdos  
se me es dada la oportunidad de renombrar la historia  
harta de apetitos matinales y nocturnos arrellanada  
en la apacible medianía no podré sería insulso en este cómodo sillón  
intervenir tales despojos  
ahora he de tomarlos con mis dedos les dejaré pacer en el olvido

De: *Mandados*

### **mandado**

Se me dijo bébete la risa drágate serena en tu butaca sin levantar la voz arrúllate  
mora como un vaso que recibe deja abierta esa puerta ella es calladita  
no te palpes  
mójate en el agua tibia sin vacilación no te demores sal de ahí cúbrete  
la piel mojada y siempre asiente  
casi obedecí pues vivo

De: *Mandados*

\*\*\*\*\*

no puede inmiscuirse un verso saludable en esta tarde tironeada por el tedio  
imposible convocar a pajarillos cobijarse en la cornisa un hombre tambaleante escupió  
toda su molicie en mi zapato    deben ser las seis    reverbera aturde tanto atisbo  
mejor será colarse en un café  
y en paz sorberse

De: *Mandados*

\*\*\*\*\*

dos ventanas más arriba de ésta una mujer desgrana  
una canción de moda la repite sin cesar estrújase la voz debe halarse  
los cabellos canta el estribillo casi con ahogo ahora comienza nuevamente  
a devorarse ladra en los rincones que la asisten baila los acordes  
frente a los espejos  
desinhibida esa mujer al parecer se place

De: *Mandados*

\*\*\*\*\*

Bebe hasta colmar de oscuridad tus ojos  
en el cuarto que es ahora del feroz silencio  
quien a tu derecha es un respiro sólo  
ya no te responde a tu palabra ¿duermes?  
Rézale a la noche la oración del sueño  
y no llores bajo el negro acobijar del miedo  
no desmayes en tu afán de perseguirle  
que vendrá en algún momento a guarecerte  
“Madre con tu arrullo a serenarme ven  
mano protectora a adormecerme”

De: *Sed*

\*\*\*\*\*

Me dice la espera  
no me aguardes  
no sabrás  
por donde vengo  
ni a cual hora  
en menoscabo  
de tus noches

Ayer tuve los ojos  
quebrantados  
inaudita madurez  
contemplativa  
y no ver nada

yo me duermo  
con los ojos encendidos

llega

De: *Sed*

\*\*\*\*\*

te preguntas para qué has de escribir  
si ante el libro de poemas predilecto  
todas las palabras nombran lo que  
tus sueños dibujaron.

y estas pleno de imágenes ajenas

te conmueves con un mínimo sonido  
el soplo de las cosas persistiendo  
mientras entras en la tarde  
y ya es imperativa tu renuncia  
entonces entiendes que callar  
es el poema

De: *Sed*